



University of Rajasthan

Jaipur

SYLLABUS

PG Diploma in Jain Studies

Examination 2021-22

L

Raj I Jai
Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

POST-GRADUATE DIPLOMA COURSE IN JAINISM:

SYLLABUS, TEXT BOOK PRESCRIBED, ETC.

This is the course for one year, for regular students who have done Post Graduation in Sanskrit, Prakrit, History, Philosophy, Political Science, Sociology, Geography or Psychology, Indian Culture, History of Arts. It will have 5 papers each of 100 marks and a dissertation of 200 marks.

PAPER - I

History of Jainism

जैन धर्म का इतिहास

1. Origin and antiquity of Jainism.
जैन धर्म का उदय एवं प्राचीनता
2. The tradition of Tirthankars : Life and teachings of Parshwanath.
तीर्थकरों की परम्परा : पार्श्वनाथ का जीवन एवं शिक्षाएं / दर्शन
3. Mahaveer and his teachings :Introductory note.
महावीर एवं उनका दर्शन : परिचयात्मक विवरण
4. Contemporaries of Mahaveer
महावीर के समकालीन दर्शन
5. Discussion of Jain Church in Digambara and Swetamara : History and Differences
जैन धर्म का दिगम्बर एवं श्वेताम्बर में विभाजन : इतिहास और मतभेद
6. Tradition of Ganadhar, Gachchha and Acharyas.
गणधर, गच्छ एवं आचार्यों की परम्परा : सामान्य परिचय।
7. Early spread of Jainism in Rajasthan (with reference to some ancient centers of Jainism).
जैन धर्म का आरंभिक प्रसार राजस्थान के कुछ प्राचीन केन्द्र-ओसिया, लोद्रवा, झालरापाटन, केरलियानाथ, मंडोर, खण्डेला, शेरगढ़, नागौर, बिजोलिया, केशोरायपाटन के संदर्भ में।

Roj | Jain
Dy. Registrar (Academic-I)
University of Rajasthan
Jaipur

BOOKS RECOMMENDED:

1. तत्त्वार्थधिगमभाष्य -श्रीमंद् रामचंद्र आश्रम, आगास (गुजरात)
2. तत्त्वार्थसूत्र -पं. सुखलाल संघवी, पाश्वनाथ विद्यापीठ, आई.टी.आई.रोड, वाराणसी
3. तत्त्वार्थसूत्र -पं. फूलचंद सिद्धांत शास्त्री, वाराणसी
4. तत्त्वार्थसूत्र -उपाध्याय केवलमुनि, व्यावर
5. C.J. Shah, Jainism in Northern India, London, 1932
6. Kailash Chandra : Jain Dharma Sholapur.
7. H. Jacobi : Studies in Jainism, Ahmedabad, 1946.
8. H.L. Jain :Bhatatiya Samskritime Jainadharma ka Yagadana, Solapur, 1971.
9. Prof. K.C. Jain : Jainism in Rajasthan, Moti Lal Banarsidas, Delhi.
10. J.N. Fargher : Outlines of the Religious Literature of India, Oxford, 1920.
11. M. Winternitz : A history of Indian literature, Vol. II Jain Literature, Calcutta, 1933.
12. M. Winternitz : The Jains in the History of Indian Literature, Ahmedabad, 1946.
13. Prof. R.C. Dwivedi : Contribution of Jainism to Indian Culture, 1975, Moti Lal Banarsidas, Delhi.
14. B.M. Barua, A History of Pre-Buddhist Indian Philosophy, Moti Lal Banarsi Das, 2008

PAPER -II

Jain Art and Architecture

जैन कला एवं पुरातत्त्व

1. History of the Study of Jain Architecture: An Introduction.
जैन पुरातत्त्व के अध्ययन का इतिहास : एक परिचय
2. Demarcating Jain Architecture sites with brief description of Mathura, Udaigiri, Khandagiri, Samanpalli, Sravasti, Kanakgiri, Madurai
जैन पुरातत्त्व स्थलों की घटचान एवं मथुरा, उदयगिरि, खण्डगिरि, श्रावस्ती, समनपल्ली, कनकगिरि, मदुरई का परिचयात्मक विवरण
3. Introduction of main Jain Religious Buildings : Chaityalaya, Jal Madir, Samosaran, Ayagapatta, Manstambha, Jain Caves

Dy. Registrar (Academic-I)
University of Rajasthan
Jaipur

- प्रगुच्छ जैन धार्मिक स्थापत्य का परिचय : चैत्यालय, जलमन्दिर, समोसरन, आयागपट्ट, मानस्तम्भ, जैन गुहा स्थापत्य।
4. Origin and evolution of Jain Temple Architecture; Cosmology of Jain Temples: Concept, Lay out, Plan and Structure.
जैन मंदिर स्थापत्य का उदय एवं विकास : जैन मंदिरों का शरीर विज्ञान : अवधारणा, योजना एवं संरचना।
 5. Study of some Jain Temples of India : Pawapuri, Sharvan Belagola, Rajgir, Aihole, Osia, Ranakpur, Dilwara, Shatrunjaya
कुछ जैन मंदिरों का अध्ययन : राजगीर, ऐहोल, ओसिया, श्रवणबेलगोला, दिलवाड़ा, रणकपुर, शत्रुंजय, पावापुरी।
 6. Jain Iconography: The Tirthankar, Yaksha, Yakshini, Dikpal, Navagraha, Srutdevi, Vidyadevi and Miscellaneous Jain Divinities: A Brief introduction with some specific example of Sculpture.
जैन मूर्ति विज्ञान : तीर्थकर, यक्ष, यक्षिणी, दिक्पाल, नवगृह, श्रुतदेवी, विद्यादेवी एवं अन्य जैन प्रतिमाएं : कुछ प्रगुच्छ उदाहरणों के संदर्भ

BOOKS FOR PAPER - II

1. Indian Architecture : Jain Period, Percy Brown, P42 Tarapervala & Sem, Bombay
2. Art and Rituals : 2500 years of Jainism in India, E Fisher, Jain and Jyotindra, Sterling Pub., New Delhi, 1997
3. K. Fishers, Caves and Temples of Jain, 1959, Aliganj
4. A. Ghosh, Jain Art and Architecture, New Delhi, Bhartiya Inanpith, 1974
5. B.K. Jain, Jain Pilgrimage of undivided Bihar, Patna, 2012
6. S. Kumar, A Thousand Petalled Lotus : Jain Temples of Rajasthan : Architecture and Iconography, New Delhi : Indira Gandhi National Centre for the Art, 2001
7. U.P. Shah, Studies in Jain Art, Parshwanath Vidyapith, Varanasi, 1998
8. B.C. Bhattacharya, The Jain Iconography, Moti Lal Banarsi Das, New Delhi, 1975
9. Maruti Nandan Prasad Tiwari, जैन प्रतिमा विज्ञान, V.S. Agrawal edited, Studies in Indian Art, 1981, Varanasi
10. George Mitchell, Monuments of India : Buddhist, Jain, Hindu, Vol. I, 1990

Dy. Registrar (Academic-I)
University of Rajasthan
Jaipur

PAPER -III**Jainism: Doctrines and Philosophy**

जैन धर्म एवं दर्शन

जैन धर्म : सिद्धांत एवं दर्शन

1. Main Jain Doctrines : Concept of Dravya and its classification into Jiva and Ajiva
प्रमुख जैन सिद्धांत, द्रव्य का स्वरूप और जीवाजीव और भेद
2. Jain Epistemology and Metaphysics : Pramana, Naya, Anekantvada and Syadvada
प्रमाण, नय, अनेकान्तवाद और स्याद्वाद को व्युत्पत्ति सहित समझावे
3. Spiritual Discipline : Theories of Karma, Bandage and Liberation
आध्यात्मिक परिप्रेक्ष्य –कर्मसिद्धांत, बन्ध और मोक्ष
4. Some fundamental principles of Jainism : Samaiya (equality), Ahimsa (non-violence), Antuvrata (doctrine of small vows), Aparigravada, Shravakachar and Shramanachara
जैन दर्शन के गूल सिद्धांत–समता, अहिंसा, अणुव्रत, महाव्रत, श्रावकाचार एवं श्रमणाचार
5. Cult of Tirthankaras
तीर्थकर परम्परा

BOOKS RECOMMENDED:

1. Tattvarthasutra of Umaswami : L.L. Jaini's Translation, Arrah, 1920
2. H.L. Jain : Taitvasamuccaya, Wardha, 1952
3. I.I. Jacobi : English Translation of Acaranga-Sutra
4. Kundakunda : Pravacanasara, Chapter III
5. S.B. Deo : History of Jaina Monachism, Poonna, 1956
6. K.C. Sogani : Ethical Doctrines of Jainism. Solapur, 1968
7. D. Bhargava : Jain Ethics, Banaras, 1968
8. Haribhadra : Savaya-pannatti.
9. Samantabhadra : Rathnakar and akasravakacara, English Translation by C.R. Jain, Arrah, 1917
10. Reality by S.A. Jaina, Delhi
11. Hoernle : Uvasagadasao.
12. M.L. Mehta : Jain Philosophy, Varanasi, 1971
13. K.K. Dixit : Jain ontology, Ahmedabad, 1971

Raj | Jain
Dy. Registrar (Academic-I)
University of Rajasthan
Jaipur

14. Acaranga-Sutra-Agam Prakashan Samiti, Beawer.
 15. Purusarth-Sidhyupapya of Amritchandra.

PAPER IV : STUDY OF JAINA TEXTS:

Text prescribed : (Primarily for the consents rather then for the language)

| | | |
|--|------------------------|----|
| 1. Purusarth Sidhiupaya - 1 to 40 Slokas | (पुरुषार्थ सिद्धिपाय) | 20 |
| 2. Uttaradhyayana Sutra - Chapter 1, 13 and 22 | (उत्तराध्ययन सूत्र) | 20 |
| 3. Ratnakaranda Sravakacara-Sloka 1-40 | (रत्नकरण्ड श्रावकाचार) | 20 |
| 4. Samayasara 1 to 100 Gathas | (सामयसार) | 20 |
| 5. Panchastikaya 1 to 60 Gathas | (पञ्चास्तिकाय) | 20 |

BOOKS RECOMMENDED :

1. Purusarth Sidhiupaya.
2. Uttaradhyayana Sutra.
3. Ratnakaranda Sravakacara.
4. Samayasara.
5. Panchastikaya.

PAPER V : PRAKRIT LITERATURE TEXT :

(Selected Reading form PrakritLitt.)

100

(अ). प्राकृत गद्य पाठ

| | | |
|----------------------------|-------------------|----|
| 1. लोहस्स न अंतो | (उत्तराध्ययनटीका) | 10 |
| 2. मेरुपभस्सहस्तिणोऽणुकंपा | (ज्ञाताधर्मकथा) | 10 |
| 3. अग्निसम्भस्सपराहवो | (समराइच्यकहा) | 10 |
| 4. धणदेवस्य पुरिस्तथं | (कुवलयमालाकहा) | 10 |
| 5. जहागुरु तहासीसो | (रयणचूडरायचरिय) | 10 |

(ब) प्राकृत पद्य पाठ

| | | |
|------------------|--------------------|----|
| 1. सहलंगणजम्मं | (कुम्मापुत्तचरियम) | 10 |
| 2. कुसलोपुत्तां | (आख्यानमणिकोश) | 10 |
| 3. अहिंसओबाहुबली | (पउमचरियं) | 10 |

Dy. Registrar (Academic-I)
 University of Rajasthan
 Jaipur

Rej [Signature]

| | | | |
|----|------------|----------------------------|----|
| 4. | जीवणमूल्य | (वज्जालग्न में जीवन मूल्य) | 10 |
| 5. | जीवणवयहोरो | (अर्हत्प्रवचन) | 10 |

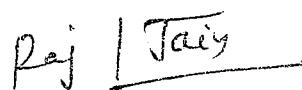
BOOKS RECOMMENDED :

1. SAMANA - SUTTAM : Sarva Sevasangha, Rajghat, Varanasi -1975
2. PRAKRIT BHASHA SAHITYA : Prof. J.K. Jain, Ajmer, 2018

PAPER VI : DISSERTATION

200

A Dissertation consisting of a critical exposition, in about 100 typed pages of any important work on a topic concerning Jain Philosophy, History and Prakrit literature under the supervision of the recognized supervisor.


 Dr. Registrar (Academic-I)
 University of Rajasthan
 Jaipur